

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 69 «Уникум» города Ставрополя
музыкальный руководитель Куликова Александра Владимировна

Консультация для родителей

"Музыкальное воспитание в семье"

г.Ставрополь, 2019 год

Музыкальное окружение в семье- обстановка, которая влияет на формирование художественных интересов у ребенка.

К сожалению, многие родители считают, что о музыкальном воспитании нужно задумываться, когда ребенок сам проявляет интерес к музыке. Такая точка зрения неверна. У каждого ребенка есть потребность в проявлении своих чувств: пытается повторить услышанную мелодию, танцует, создает свой оркестр, с интересом прослушивает музыку.

Приобщать ребенка к музыке в домашних условиях лучше с помощью различных видов деятельности и как можно раньше:

1. Прослушивание классической музыки:

- В. А. Моцарт. "Времена года. Гроза. Звуки природы"
- П. И. Чайковский. "Вальс цветов"
- Д. Д. Шостакович. Цикл "Танец кукол"
- К. Сен- Санс. "Карнавал животных"

Это позволит активным и легко возбудимым детям лучше расслабиться под спокойную музыку. А веселые и задорные мелодии помогут растормошить и взбодрить пассивных малышей.

Рассказывайте ребенку о композиторах интересные факты, а потом давайте слушать музыку композитора. Это усилит интерес ребенка при прослушивании.

2. Пение песен из детских мультфильмов:

- "Антошка". В. Шаинский и Ю. Энтин
- "Улыбка". В. Шаинский и М. Пляцковский
- "Прекрасное далеко". Е. Крылатов и Ю. Энтин
- "Песенка Винни-Пуха". М. Вайберг и В. Заходер

Пение помогает детям справиться с проблемами дыхания. Если у ребенка есть речевые дефекты, лучше всего чаще петь, так же это поможет справиться с заиканием.

3. Пение колыбельных песен родителями перед сном:

- "Колыбельная медведицы". Из м/ф "Умка"
- "Спи, моя радость усни". Из программы "Спокойной ночи, малыши"
- Баю баюшки баю, не ложися на краю". Народная колыбельная песня.

Колыбельные песни снижают тревожность, возбуждение, действуют на ребенка успокаивающее. Ребенок быстрее засыпает, ему снятся хорошие сны. Для детей колыбельная- не только способ успокоиться и крепко заснуть, но и показатель того, что все в порядке: мамочка рядом и очень любит его.

4. Игра на музыкальных инструментах.

Это могут быть традиционные:

- барабан;
- ложки;
- погремушки;
- флейта;
- колокольчик и т. д.

Так же можно использовать нетрадиционные виды музыкальных инструментов:

- переливание воды из бутылки в какую- либо другую емкость;
- извлечение звуков с помощью емкостей, наполненных горохом, крупой и т.д;
- ударять ложками по кастрюлям и чашкам;

Игра на музыкальных инструментах может вызвать у ребенка ощущение достижения, а также развить уверенность в себе, настойчивость в преодолении трудностей.

Выводы, сделанные русскими теоретика (Д. И. Писарев,

В. П. Острогорский, О. П. Юдин), полезны для современной практики домашнего музыкального воспитания:

а) домашнее музыкальное воспитание на должно сводиться лишь к обучению на музыкальных инструментах. Большое внимание следует уделять воспитанию эстетических потребностей, вкусов, интересов у детей, развитие

их творческих способностей, формированию социальных чувств и стремлений;

б) музыкальное воспитание в семье предполагает руководство со стороны родителей;

в) в домашнем музыкальном воспитании, как и в воспитании вообще, очень важен учет возрастных особенностей детей.

Музыкальное воспитание в семье обогащает духовный мир ребенка новыми впечатлениями, вызывает интерес к музыке, развивает музыкальные и творческие способности в процессе различных видов деятельности, способствует общему развитию детей.