

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка детский сад №69 "Уникум" г. Ставрополя  
Насырова Оксана Юрьевна

**Конспект мероприятия**  
**по образовательной области**  
**«Физическое развитие»**  
**по теме: «Путешествие по сказкам»**  
**(Для подготовительной к школе группы)**



355033 г. Ставрополь  
пер. Алданский д.17  
т. 89188778370  
[UNIKUM-90@mail.ru](mailto:UNIKUM-90@mail.ru)

г. Ставрополь, 2016г.

**Предисловие:** данное занятие было разработано и проведено для воспитанников подготовительной группы. Дети были вовлечены в различные виды деятельности: разминка, основные виды движения, игры по выбору детей. Все части занятия были подчинены одной теме: «Сказки».

**Цель:** формирование у детей привычки к здоровому образу жизни.

**Программное содержание:**

**Образовательные задачи:**

- Учить выполнять танцевально-ритмические движения.
- Закрепить навык выполнения основных видов движения.

**Развивающая задача:**

- Развивать у детей физические и волевые качества, внимание, быстроту реакции, мышление, умение ставить перед собой цель и достигать её.

**Воспитывающая задача:**

- Воспитывать чувство ответственного отношения к своему здоровью. Бережному отношению к своему телу.

**Метод:** игровой, словесный, метод строго регламентированного упражнения, метод показа.

**Предварительная работа:** чтение сказок, разучивание ритмических упражнений, знакомство с театральными играми и с играми малой подвижности.

**Оборудование:**

**Демонстрационный ряд:** костюм Буратино, кегли, усеченные конусы, гимнастическая скамейка, сундучок с картотекой игр по сказкам

**Раздаточный ряд:** волшебные палочки для игры: «Беру – отдаю», медали по количеству детей.

**Музыкальный ряд:** трек №1 для разминки, трек №2 из кинофильма «Приключения Буратино», трек №3 «Замри!», трек №4 «Раз, два, три, сказочного героя покажи!», трек №4 «Ищи!», трек №5 «Беру – отдаю», трек №6 для Заключительной части занятия.

Виды образовательной деятельности: «Физическое развитие», «Развитие речи», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»(музыкальное развитие).

**Словарная работа:** лабиринт, разминка, испытание, маршрут, сундук.

**Структура занятия:**

1. Вводная часть - 1 мин.
2. Разминка –7 мин.
3. Ритмика –7 мин.
4. Основная часть:
5. Основные виды движения – 7мин.
6. Подвижная игра –7 мин.
7. Заключительная часть – 1 мин.

### **Ход занятия:**

#### **Вводная часть.**

Дети входят в зал.

Воспитатель: Сегодня мы с вами отправляемся в сказочное путешествие. Для того, чтобы попасть в сказку нужно сделать разминку. Начинаем все разминку, приготовились друзья, ну тогда нам в путь пора.

Воспитатель:

Ростом только в три вершка

На спине с двумя горбами

Да с аршинными ушами (Конёк-горбунок)

Идём как Конёк-горбунок.

*(Ходьба с высоким подниманием колена).*

Воспитатель: А теперь в лес попали, трёх медведей повстречали.

Ходьба как медведь.

*(Ходьба на внешней части стопы, руки впереди полукругом).*

Воспитатель: Гуси важно зашагали, крылья выше поднимали.

*(Ходьба на пятках, руки в стороны).*

Воспитатель: На болоте у опушки встретили царевну-лягушку.

*(Ходьба в полном приседе).*

Воспитатель: Быстро-быстро по дорожке побежали наши ножки.

*(Бег по залу, бег змейкой).*

Воспитатель: А сейчас не ленись, в три колонны становись.

Перестроение в три колонны через середину зала.

Основная часть.

Воспитатель: Был поленом стал мальчишкой.

Обзавёлся умной книжкой. Кто это?

Дети: Буратино.

Вбегает Буратино.

Буратино: Привет-привет друзья. Потанцуем с вами?

Дети: Да!(Звучит трек №2)

Упражнение №1: И. П. О. С.

1. Голова опускается вправо
2. Вернуться в И. П.

3-4. То же самое влево (4 р)

Упражнение №2: И. П. О. С.

Поочерёдное поднятие правой и левой руки вперёд, вверх, в стороны, вниз. (2 р)

Упражнение №3: И. П. О. С.

1. Шаг вправо, наклон вправо, левая рука над головой.
2. Возврат в И. П.

3-4. То же самое влево (4 р).

Упражнение №4: И. П. О. С.

1. Наклон вперёд-вправо, вращение пальцами перед носом.
2. Вернуться в И. П.

3-4. То же вперёд-влево (4 р).

Упражнение №5: И. П. О. С.

1. Поднять правую согнутую в колене ногу к левому локтю.
2. Вернуться в И. П.

3-4. То же с левой ногой (4 р).

Прыжки:

1. Вокруг себя вправо на 4 счёта (2 р).
2. Ноги врозь, руки в стороны (8 р).
3. Вправо-влево, руки на поясе (8 р).

Ходьба на месте с восстановлением дыхания.

Основные виды движения:

Воспитатель: Спасибо, Буратино, что научил нас танцевать! Теперь мы будем с ребятами играть!

Буратино: До свидания ребята!

Дети: Досвидание, Буратино!

Воспитатель: Внимание, внимание! Предстоит нам испытание. Отыщем мы клад, только если пройдем по следующему маршруту:

-Ой, ребята, посмотри, лабиринты впереди(ходьба змейкой вокруг кегли).

- С кочки на кочку ты поскачи и узнаешь что впереди( прыжки с продвижением вперед через усеченные конусы на двух ногах ).

- В гору поднимаемся, к цели приближаемся (хождение по приподнятой скамейке руки в стороны, спрыгивание на мат, руки вперед)

- Мы прошли все испытания...«Что нового появилось в игровом уголке? (В уголке появился сундучок с играми малой подвижности.Ребенок выбирает карточку с одной из игр). На занятии проводится только одна игра из сундучка. Примеры игр:

1.«Замри!»

Программное содержание:

Звучит какая-нибудь танцевальная музыка. Пока она звучит, ребенок может прыгать, кружиться, танцевать, изображать любого сказочного героя. Но как только музыка выключается, игрок должен замереть на месте в той позе, в которой его застала тишина. (2-3 раза)

2.«Раз, два, три, сказочного героя покажи!»

Программное содержание:

Дети стоят в кругу и передают кукольного героя сказки. Когда музыка останавливается, ребенок у кого осталась в руках кукла, должен изобразить сказочного героя. Остальные угадывают, кого он изображает. (2-3 раза)

3. «Ищи!»

Программное содержание:

Дети стоят парами, мальчики повернуты лицом в круг, девочки кладут руки им на плечи. Под музыку выглядывая из-за плеча произносят: «Ищи, ищи» и перебегают к соседу. Как только музыка останавливается, ведущим становится тот, кто остался без пары. (3-раза)

4. «Беру – отдаю».

Дети сидят по кругу на корточках, перед каждым ребенком лежит «волшебная» палочка. На слово «Беру» ребенок должен взять палочку, а на слово «Отдаю» – положить ее рядом с соседом справа. Слова должны чередоваться без остановок на сильную долю музыкального такта. Упражнение выполняется под трек №5.(3-раза)

Заключительная часть.

Воспитатель: Вы старались не напрасно, получилось всё прекрасно. А чтобы было веселей, получи медаль скорей.

Дети возвращаются в группу.